de Gouges, pastel de Koucharski. © collection particulière

Olivier BLANC

MARIE-OLYMPE DE GOUGES

une humaniste à la fin du xvIIIe siècle



ÉDITIONS RENÉ VIÉNET

OLIVIER BLANC a publié une dizaine d'ouvrages sur la fin du XVIII^e siècle, la Révolution et l'Empire. La dernière lettre, recueil des ultimes messages des condamnés à mort de la Terreur, a été un succès de librairie. Plus qu'une trouvaille éditoriale, cet ouvrage souvent traduit, démontre une érudition sans faille au service d'un travail de plusieurs années dans les archives publiques et privées. La même exigence méthodologique et documentaire caractérise ses essais remarqués sur l'espionnage international pendant les guerres de la Révolution et les milieux libertins sous Louis XVI. Plus récemment, il a publié une biographie du conseiller d'État et ministre Regnaud de Saint-Jean d'Angely.

1SBN 2-84983-000-3 25,-€ t.t.c. (272 pp. dont 16 pp. couleurs)

Pour votre libraire : référencé sur « electre » & « dilicom »

Distribution France:

Comptoir du livre toulousain

fax : 05 61 72 32 59

e-mail: poulain.herve@wanadoo.fr

étranger: info@editionsrenevienet.com



Éditions René Viénet

CETTE NOUVELLE BIOGRAPHIE, avec ses illustrations, est l'aboutissement des précédentes recherches et publications d'Olivier Blanc sur une femme exceptionnelle par sa beauté, son courage, ses idées autant que par une vie en conformité avec ses passions et – jusqu'à l'échafaud – avec ses convictions.

Guillotinée le 3 novembre 1793, Olympe de Gouges sera, pendant deux siècles, négligée et incomprise, au mieux, mais le plus souvent vilipendée et caricaturée pour avoir pris publiquement position en faveur des Girondins, de l'abolition de l'esclavage, des droits de la femme, et d'autres anticipations démocratiques.

C'est en 1981 qu'Olivier Blanc rétablira pour la première fois la vérité sur un destin tragique que l'historiographie traditionnelle avait oblitéré. Ce premier essai, aujourd'hui une pépite introuvable pour les collectionneurs, devint par de multiples photocopies un livre-culte dans les universités. Ce fut aussi un succès remarqué dans la catégorie des livres d'histoire français en traductions étrangères, japonaise entre autres. En 1993, Côté-Femmes a publié à Paris une édition critique préparée par Olivier Blanc des Textes politiques d'Olympe de Gouges qui balaya nombre de préjugés sur sa prétendue marginalité, mais il restait à faire une synthèse intégrant les documents récemment mis au jour.

Dans ce nouveau livre, exhaustif, sans équivalent dans l'effervescence éditoriale et politique actuelle à propos d'Olympe de Gouges, le lecteur trouvera la mise au point nécessaire, attendue, sur une héroïne de l'histoire de France qui n'a pas fini d'obséder la République : elle reste une efficace pierre de touche pour comprendre le déroulement de la Révolution française. Le lecteur appréciera également le récit passionnant d'un des plus émouvants épisodes du naufrage des Lumières dans la Terreur.



Lavis de Mettais, 1793, représentant vraisemblablement l'exécution d'Olympe de Gouges, © British Museum.